Урок изобразительного искусства в 4 «а» классе

по УМК «Планета знаний».

Учитель: А.В.Егорькова

Тема урока : Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.

Цель урока: научиться рисовать орнамент в круге, используя основу узора – симметрию и ритм.

Задачи:

- продолжить знакомство с орнаментом, активизировать творческое воображение;

- развивать графическое умение в передаче декоративных мотивов, способствовать развитию художественного вкуса;

- воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к народному искусству, милосердие к детям-сиротам.

Личностные УУД: формировать познавательную мотивацию учения.

Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия;

Познавательные УУД: познакомиться самостоятельно с орнаментами народов мира;

Коммуникативные УУД: оказывать сотрудничество и необходимую взаимопомощь.

Оборудование: Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Учебник: Астрель. Москва, 2014; выставка изделий «Виды орнамента»; выставка учебно-познавательной и справочная литературы; презентация; методическая таблица «Цветовой круг»; модели расписанных тарелок, круги-модели; гуашь, кисти, подкладные листы, баночки для воды.

Технологическая карта урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивационно-ориентировочный этап	
Создание мотивационной основы учебной деятельности. *Проектная задача.* Учитель предлагает ученикам прослушать аудиозапись письма, в котором звучит просьба сделать эскизы тарелочек для ребят из	

детского дома и украсить их орнаментом. *Формулирование проектной задачи:* Нарисовать эскиз тарелочки, украшенной орнаментом. *Прогнозирование результатов деятельности.* Учитель спрашивает про трудности, с которыми дети могут встретиться в процессе своей работы, о способах их преодоления.	Учащиеся сообща определяют проектную задачу, формулируют тему урока. Принимают предложенную ситуацию, анализируют её, предлагают свои способы решения.
Поисковый этап	
Обучение планированию деятельности. Учитель предлагает определить последовательность действий на уроке. 1. Узнать сведения об орнаменте. 2. Научиться правильно рисовать орнамент в круге. 3. Выбрать вид орнамента, который будешь рисовать. 4. Выполнить работу карандашом. 5. Выполнить работу в цвете. 6. Защитить свою проектную работу. Обращает внимание на последовательность деятельности на уроке, предлагает детям в парах обсуждать вопросы и отвечать на них. *Проблемный вопрос.* Учитель ставит проблемный вопрос и предлагает детям ответить на него.	Планируют деятельность на уроке, опираясь на свои предположения и рассуждения. *Работа с информацией в парах.* Извлекают информацию из различных источников: учебника, словаря, научно-познавательной литературы, презентации. Ставят вопросы к каждой части учебного текста и отвечают на них. Учащиеся пытаются ответить на проблемный вопрос, приводят свои аргументы. Впоследствии, после ознакомления с исследованием одноклассницы, правильно решают поставленную задачу. *Защита исследовательской работы по теме «Орнаменты народов мира» (выступление ученицы).*

	Физкультминутка.
Практический этап.	
Организация практической работы. Инструктаж. Учитель объясняет, с чего начать рисование орнамента в круге, знакомит детей с терминами «симметрия» и «ритм», которые являются основой узора. Предлагает хорошо продумать построение орнамента, работу гуашью (сочетание контрастных цветов), советует использовать разные виды орнамента, элементы гжельской, хохломской и другие виды росписи. Демонстрирует расписанные узором модели тарелок.	Ученики с помощью словаря узнают значение слов «симметрия» и «ритм», продумывают построение своего орнамента, работают по цветовому кругу, вспоминают, как использовать цветовые контрасты.
Организация самостоятельной работы учащихся. Учитель организует самостоятельную работу, ведёт контроль за её выполнением, даёт рекомендации ученикам, оказывает им необходимую помощь.	Приступают к самостоятельной работе по выполнению орнамента карандашом и гуашью.
Организация выполнения дополнительного индивидуального задания. Предлагает детям взять по выбору дополнительное задание по теме и выполнить его.	После выполнения рисунка в цвете учащиеся по желанию помещают свою работу на выставку, выбирают себе дополнительное задание и работают самостоятельно.
Рефлексивно-оценочный этап	
Рефлексия относительно достижения результата и мотивов деятельности. Учитель организует защиту проектных работ по плану и оценивание каждой работы учащимися. Затем педагог даёт свою отметку каждой работе.	Ученик рассказывает о проделанной работе, определяет вид орнамента и сообщает о сочетании цветов, контрастов. Одноклассники принимают позицию наблюдателей, осуществляют оценку продемонстрированной работы.

Домашнее задание (творческое). Учитель даёт задание на дом: нарисовать орнамент любого народа мира (по выбору) и проводит инструктаж.	Учащиеся получают домашнее задание и продумывают его.