**Урок литературного чтения в 4 классе**

**Тема урока:** М.М.Пришвин «Выскочка»

(2 урок по теме)

**Форма урока:** нетрадиционная.

**Тип урока:** исследование.

**Цель:** Исследовать идейно-художественное содержание произведения.

**Задачи**: - Расширить знания детей о творчестве М.М.Пришвина; - Раскрыть идейный смысл рассказа М.М. Пришвина «Выскочка»;

- Развивать внимание к авторскому слову;

- Познакомить учащихся с новыми литературоведческими терминами;

- Отрабатывать навык беглого выразительного чтения;

- Развивать речь, память, мышление, воображение;

- Воспитывать любовь к природе, к Родине.

**Оборудование:** портрет М.М.Пришвина, плакат «Пришвин – певец природы», выставка книг М.М.Пришвина, «Родная речь» - учебник для 4 кл. нач.шк./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова - М.: Просвещение, 2010г./, проект «Окно в природу» (стенгазета), диафильм по рисункам детей, справочная литература (словари), раздаточный материал (план работы групп, карточка со словом «Выскочка»), слайды на интерактивной доске.

**1. Оргмомент.**

 - Все готовы к уроку?

**2.Вступительное слово.**

**(**На экране – пейзажная картина)

**Учитель:** Мы изучаем творчествоМихаила МихайловичаПришвина. Этого человека по праву можно назвать «певцом природы».

(Музыкальный фон – голоса птиц)

**1 ученик:**  Природа говорит с нами на особом языке, и понять его могут только те, кто знает законы этого удивительного мира и умеет наблюдать за жизнью вокруг себя. Михаил Михайлович Пришвин прекрасно понимал этот язык и хотел, чтобы его научились понимать и мы, читатели его книг.

**2 ученик:** У писателя было очень ценное качество: каждый раз он открывал для себя что-нибудь новое в природе и умел передавать свои чувства читателям. Читая произведения Пришвина, удивляешься тому, как автор может просто, понятно, и вместе с тем ярко и образно описать своих героев.

Поощрение учащихся.

 **3.Сообщение темы и цели урока.**

 - Сегодня на уроке мы будем исследовать идейно – художественное содержание рассказа Пришвина «Выскочка».

**4.Проверка домашнего задания.**

 - О чём этот рассказ? (тема рассказа).

- Зачитайте план, который вы составили дома. (2 ученика).

- Кто ближе к авторскому замыслу? У кого удачнее план?

Поощрение учащихся.

- Просмотрите наш диафильм и вспомните всё содержание рассказа.

 **-** Соответствует ли диафильм вашему плану рассказа?

 **5.Организация исследовательской деятельности учащихся.**

- Представьте себе, что наш класс – это научно - исследовательская лаборатория. Вы – учёные-языковеды, которым предстоит серьёзная исследовательская работа.

- Внимание на экран!

**Объект исследования:**

М.М.Пришвин «Выскочка».

**Задачи исследования:**

1. Какими художественными средствами автор раскрывает образ героев?
2. Определить главную мысль произведения.

 **-** Всем ли понятны задачи?

1 и 2 группы языковедов работают по плану (даётся план). 3 группа – вместе со мной. В помощь вам даны словари. По окончании исследования – отчёт групп.

1. **Работа по теме урока.**

**Работа с 3 группой.**

**-** Мы с вами займёмся исследованием сюжета рассказа.

**-** Вспомните сюжетный треугольник. Назовите основные сюжетные части произведений ( завязка, кульминация, развязка).

(На экране – сюжетный треугольник).

-Найдите в произведении завязку, кульминацию и развязку (самостоятельно).

- А теперь зачитайте эти отрывки выразительно, соблюдая правильный темп речи, интонацию и логические паузы , так, как будто вас слушают по радио (читают 3 ученика).

- Чьё чтение вам понравилось больше ? Почему?

Поощрение учащихся.

- Какая из этих частей рассказа изображена на иллюстрации учебника? (кульминация или развязка; и то, и другое).

- Опишите картину своими словами (словесное рисование):

 На переднем плане Вьюшка бежит за сорокой. Во рту у неё перья от птичьего хвоста. Выскочка раскрыла клюв от неожиданности, а может быть, ей было больно и очень обидно за то, что её замысел не удался. Украденная косточка лежит на земле. На заднем плане – другие сороки испуганно, настороженно смотрят на сцену, стоят вдалеке, онемели от неожиданности, боятся подходить ближе.

- Точно ли передал художник все действия героев рассказа?

- Художник передаёт свои чувства красками, а писатель – словом, языком. Какими же словами Пришвин передаёт действия своих героев?

**Отчёт 1 группы.**

План работы.

1. Найти слова – глаголы, передающие действия Выскочки во время схватки.

 2.Составить синквейн по Выскочке.

1. Найти глаголы, передающие действия Вьюшки во время схватки.
2. Сопоставить действия Выскочки и Вьюшки.

**По первому вопросу:** Мы нашли глаголы, с помощью которых автор ярко и точно передаёт действия Выскочки: вышла, поскакала, подскакала, изловчится, унесёт, улучила, схватила, успела повернуться, ударить, поднять.

- Достаточно. В этом эпизоде глаголы идут по нарастанию действия. Этот художественный приём в литературе называется «градация» (слайд).

1 ученик зачитывает значение слова «градация» по словарю литературоведческих терминов.

- Зачитайте остальные глаголы. (Подняться, выпала.)

- Здесь действия расположены по убыванию – это «деградация» (слайд).

- Что означает приставка «де»? (Один из учеников зачитывает значение приставки «де» по словарю иностранных слов).

**По второму вопросу:**

Синквейн по Выскочке (примерный).

Выскочка

Легкомысленная, глупая

Подскакала, извернулась, улучила.

Да не тут-то было!

Где хвост?

**По третьему вопросу:** Глаголы, с помощью которых автор передаёт действие Вьюшки во время схватки с Выскочкой: понимала, не бросилась, заметила, освободила, поглядела, отвернула, схватила.

- Какое действие здесь рисует автор – градацию или деградацию? (вначале – деградация, потом – градация).

**По четвёртому вопросу:** Писатель хочет показать неторопливость собаки, её спокойствие, но вместе с тем и бдительность, о чём он упоминает в описании Вьюшки. Ведь Вьюшка была охотничьей собакой, затем хорошо служила сторожем. Поэтому не вызывает сомнений её осторожность (настороженность).

- Подтвердите ваши мысли словами текста. Кто из вас выразительно зачитает нужный эпизод? (читает ученик)

Поощрение учащегося.

 А Выскочка – легкомысленная, вертлявая, неосторожная птица, не учла этого и думала, что ей легко удастся утащить косточку.

- Найдите подтверждение своих слов в тексте и прочитайте их с нужной интонацией.

- А теперь мы должны точно ответить на вопрос: За что же автор назвал сороку Выскочкой? Слово языковедам 2 группы.

**Отчёт 2 группы.**

План работы:

1. За что автор назвал сороку Выскочка?

- морфемный состав слова, подбор однокоренных слов;

 - лексическое значение слова.

 2. Художественные средства описания Выскочки:

- эпитеты;

- метафоры;

 - крылатые слова.

**По первому вопросу:** Писатель назвал своего главного героя – сороку Выскочкой, т.к. она была самой смелой, ловкой, сообразительной (как она себя считала) среди всех других сорок. Морфемный состав слова: корень -скоч- (показывают карточку со словом), однокоренные слова: скачет, выскакивать. Пришвин в рассказе сам употребляет однокоренные слова, передающие действия сороки: скок-скок, с заскоком.

Лексическое значение слова мы посмотрели в «Словаре русского языка» С.И.Ожегова.(ученик зачитывает).

- Подумайте каждый про себя: Похож ли я на выскочку и хорошо ли быть таким? (ответы детей).

- Ответьте на вопрос: Можно ли сравнить поведение животных с поведением человека? (Можно).

- Состояние природы прослеживается состоянием человека. Сам Пришвин говорил: «Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю».

**По второму вопросу:** Автор описывает Выскочку различными художественными средствами, используя при этом: Эпитеты – радужный длинный сорочий хвост; блестящая, пёстрая, проворная; Метафоры – воровка яиц, острый кинжал (хвост), с пыльцой в голове; Крылатые слова – В семье не без урода, с заскоком ( чтение их значения по словарю крылатых выражений).

- Подведём итог: Как писатель раскрывает образ сороки Выскочки: описывая её внешность или характер поведения? (ответы детей).

**-** Через внешность угадывается характер. Пришвин угадал его.

**Физкультминутка** (проводит ученица).

В лесу светло,

Все птицы летают давно.

Лишь сорока – хитрая воровка

Затаилась у куста

И стрекочет: Тра –та – та!

А потом всё скок – да – скок

За кусток.

**Коллективная работа групп.**

- Зачитайте описание Выскочки после схватки с Вьюшкой, показав голосом отношение автора к сороке (читает ученик).

Поощрение учащихся.

**-** С какимчувством рассказывает писатель о Выскочке в этом эпизоде? (с сожалением, юмором).

- Какой художественный приём использует при этом? (ирония – слайд).

- Какая здесь ирония? (лёгкая, мягкая, добрая, добродушная).

- Как вы думаете, кому из читающих удалось точнее показать голосом иронию?

- Как Пришвин называет сороку после схватки? («шарик пёстрый с головкой»)

- Какое это средство выразительности? (метафора).

- Давайте сравним, какой была Выскочка до схватки с Вьюшкой и после неё.

(Вначале – заносчивая, гордая, храбрая;. В конце – жалкая, общипанная, без хвоста).

- Перед вами наш совместный проект, который является подтверждением всех ваших слов.

- Как вы думаете, поняла ли что- нибудь сорока после схватки с собакой? (Дискуссия ).

- Не надо гордиться, зазнаваться, а то можно попасть впросак. Все согласны с этим мнением?

- Язык произведений М.М.Пришвина – язык народа. А народ подмечал характер человека в пословицах.

- Выберите наиболее точную пословицу для раскрытия смысла рассказа «Выскочка» (слайд – 3 пословицы: Голова без ума, что фонарь без огня. Один якал, якал да и заплакал. В пустой бочке много звону.)

- Вывод: Все пословицы раскрывают смысл рассказа.

-Название рассказа «Выскочка» отражает тему или основную мысль произведения? (Дискуссия)

- Чему мы научились, прочитав это произведение? (Не надо быть выскочкой).

**7. Итог урока.**

**-** Вспомним начало урока. Почему Михаила Михайловича Пришвина называют певцом природы? ( писатель понимал язык природы и воспевал её красоту в своих произведениях).

- А что такое природа для нас? Вот как об этом сказал сам Пришвин

(3 слайда – пейзажные картины, голоса птиц. Слова читают наизусть 3 ученика**.)**

«Мы – хозяева нашей природы, и она для нас – кладовая солнца с великими сокровищами жизни.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы.

А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину.»

 - Мы провели сегодня большую исследовательскую работу. Справились мы с задачами исследования? (слайд – задачи исследования).

Поощрение учащихся за работу на уроке.